

# Günther Götsch

**Schauspieler**  
**Regisseur**  
**Sprecher**



## **1. Persönliche Daten:**

Körpergröße: 1,90 m  
Augenfarbe: grün  
Haarfarbe: blond (was geblieben ist)  
Konfektionsgröße: 50 (schlank)  
Führerschein: Klasse B

## **2. Ausbildung:**

Abitur Handelsoberschule Meran  
Schauspiel: Autodidakt, Besuch diverser Theater- und FilmWorkshops

## **3. Sprachen:**

Südtiroler Dialekt (Muttersprache)  
Deutsch (Muttersprache, akzentfreies Hochdeutsch)  
Italienisch (fließend, akzentfrei)  
Englisch (gut)

## **Besondere Fähigkeiten - Sportarten:**

Fechten, Skifahren, Inline-Skaten, Eislaufen, Schwimmen, Klettern, Yoga, Tango, Fernwandern.

- 2008 Paul Sheldon in „Misery“ – Theater in der Altstadt Meran  
 König Ignaz in „Yvonne Burgunderprinzessin“ – Freilichtspiele Lana  
 Algernon in „Bunbury“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Einmann (Mehrfachrollen) in „Geschichte einer Tigerin“ – Tournee
- 2007 Lennie in „Von Mäusen und Menschen“ – Freilichtspiele Lana  
 Ben Ross in „Die Welle“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Emil Flick in „Wilde/Mann mit traurigen Augen“ – Carambolage Bozen
- 2006 Cyrano de Bergerac in „Der arme Cyrano“ – Freilichtspiele Lana  
 Roger in „Der nackte Wahnsinn“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Narr in „Was ihr wollt“ – Vereinigte Bühnen Bozen
- 2005 Trigorin in „Die Möwe“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Erik Larsen in „Enigma“ – Kleinkunsttheater Carambolage Bozen  
 Molina in „Der Kuss der Spinnenfrau“ – Kleinkunst beton\_ung  
 Biff in „Der Tod eines Handlungsreisenden“ – Vereinigte Bühnen Bozen
- 2004 Jäger in „Wolkenstein“ – Staatsoper Nürnberg  
 Bernhard in „Der Messias“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Wixer in „Der Zerrissene“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Ken in „Gerüchte, Gerüchte“ – Theater in der Altstadt Meran
- 2003 Antonio Salieri in „Amadeus“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Edgar in „König Lear“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Valmont in „Gefährliche Liebschaften“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Münz Matthias in „Dreigroschenoper“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 George Pigden in „Ausser Kontrolle“ – Braunsbergbühne Lana
- 2002 Ferruccio in „Der Theatermacher“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Gernot in „Löwengrube“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Kinesias/Lampito in „Die Friedensfrau“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Ganove Joe in „Kiss me, Kate“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Inspektor Voß in „Die Physiker“ – Vereinigte Bühnen Bozen
- 2001 Schnagerer in „Gaismair“ – Volksschauspiele Telfs  
 Max in „Anatol“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Knox in „Alte Helden“ – Vereinigte Bühnen Bozen
- 2000 Shakespeare/Amme in „Es war die Lerche“ – Wandertheater Brixen  
 Postdirektor in „Der Revisor“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Mats Moen (Mehrfachrollen) in „Peer Gynt“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Erzähler in „Das Zauberflötchen“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 Operndirektor in „Das Phantom der Oper“ – Vereinigte Bühnen Bozen
- 1999 Pozzo in „Warten auf Godot“ – Vereinigte Bühnen Bozen  
 G. Escobar in „Der Tod und das Mädchen“ – Theater Altstadt Meran  
 Thybalt in „Romeo und Julia“ – Vereinigte Bühnen Bozen
- 1998 Truffaldino in „Der Diener zweier Herren“ – Braunsbergbühne Lana  
 Guter Gesell in „Jedermann“ – Freilichttheater Meran