

CURRICOLO 1[^] classe

L'alunno / L'alunna sa

- comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero;
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio;
- interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario;
- esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali;
- scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni.

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) A S C O L T O	Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità	Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se...</i>) • esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto - attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto - elicitare il lessico • ascolto - esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate - esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, • post-ascolto - esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (<i>skimming</i>) • selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) • analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • dettato <i>puzzle</i> 	<p>Ascolti mirati: almeno n. 8 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discorsi relativi alla vita quotidiana • domande, dialoghi e/o interviste • istruzioni e/o consegne • informazioni e avvisi • narrazioni <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi / viaggi <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali • ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>Brunico e San Candido: Nuovo contatto A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • film • canzoni • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>Moduli previsti dal collegio docenti.</p> <p>San Candido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progetto interlinguistico ted/it/ing. • testi scenici nell'ambito del progetto interlinguistico <p>(*)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi • giochi enigmistici (cercaparole etc.) • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante ○ cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali ○ cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
Cogliere globalmente il messaggio dei media	Tipologie multimediali di vario genere e tipo		<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi orali autentici trasmessi dai media • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <p>Media</p> <ul style="list-style-type: none"> • film, • sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast, ...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) L E T T U R A	Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità	Testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) • esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se...</i>) • esercitare tecniche di lettura diverse • esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>) • lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica • attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale (<i>skimming</i>) • selettiva (<i>scanning</i>) • analitica (punto di vista, rapporti interni) • riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) • silenziosa • ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • abbinamento immagine-testo • completamento • giochi enigmistici • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, transcodificazione attraverso un altro codice</i>) <p>Modalità di lavoro: vedi sopra</p> <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte 	<p>Lectture mirate: almeno n. 4 al quadrimestre (per lectture mirate si intendono testi completi didattizzati)</p> <p>Tipi di testo:</p> <p>Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettere di ambito privato • brevi messaggi (<i>sms, e-mail, ...</i>) • avvisi • articoli di giornale • interviste • consegne e istruzioni • ricette • descrizioni di oggetti e ambienti <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi/viaggi <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali • ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <p>testi in adozione</p> <p>Brunico e San Candido: - Nuovo contatto A2</p> <p>- Dispensa di lectture prodotta dagli insegnanti. Almeno 1 lecttura integrale all' anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • giornali e riviste • lettere personali • multimedia (<i>web, e-mail, ...</i>) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: Moduli di insegnamento interdisciplinare come previsti dal collegio docenti.</p> <p>San Candido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progetto interlinguistico ted/it/ ing. • testi scenici nell'ambito del progetto interlinguistico <p>(*)</p>

		<p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere i nuclei informativi di un testo ○ cogliere le informazioni specifiche di un testo ○ riconoscere le diverse tipologie dei testi e la loro struttura interna ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ comprendere lo scopo comunicativo ○ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari moderni e contemporanei, individuandone le caratteristiche specifiche</p>	<p>Brevi testi letterari di diverso genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi letterari • esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore) • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <p>Testi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ testi in versi ▪ testi in prosa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) I N T E R A Z I O N E	Interagire in varie situazioni su argomenti diversi	Richieste di informazioni, interviste, conversazioni e discussioni informali e formali di argomento personale, sociale e di studio	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) • esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo • esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista • esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell'interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (prassigramma, inquadramento del contesto) - esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto) - valutazione (controllo) - riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) • attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) • attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) • <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore) <p>Modalità di lavoro: vedi sopra</p> <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) appropriatezza socio-culturale • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • dimensione o creatività • attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione • elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere "nei panni" dell'altro) <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>iniziare, sostenere e concludere un'interazione attivare strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione</i> ○ <i>esprimersi con efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo)</i> 	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 8 al quadrimestre <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scambi di informazioni • conversazioni casuali • discussioni informali • interviste • transazioni per ottenere beni e servizi • negoziazioni • cooperazioni finalizzate a uno scopo (organizzazione di un'attività) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi/viaggi <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali • ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <ol style="list-style-type: none"> 1) Brunico e San Candido: <ul style="list-style-type: none"> - Nuovo contatto A2 • film • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>Moduli di insegnamento interdisciplinare come previsti dal collegio docenti.</p> <p>San Candido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progetto interlinguistico ted/it/ ing. • testi scenici nell'ambito del progetto interlinguistico <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ esprimersi con adeguatezza socioculturale ○ utilizzare gli elementi paraverbali (pronuncia, intonazione, tono della voce, volume) e non verbali del discorso ○ esprimersi in modo fluente ○ utilizzare un lessico ricco e appropriato ○ esprimersi in modo ampio e creativo ○ esprimersi con aderenza alle regole della "grammatica del parlato" <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
Scambiare idee e opinioni su argomenti culturali	Contenuti tratti da testi e da fonti multimediali di vario genere	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discussioni informali <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Comunicazioni riguardanti esperienze di vita personale, sociale e tematiche note	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, aiutare a superare incomprensioni, tradurre da una lingua all'altra) • esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scambi di informazioni • discussioni informali <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) P R O D U Z I O N E O R A L E	Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali	Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale	Per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> ○ esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto ○ esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi ○ esercitare la descrizione e il racconto di esperienze personali e sociali ○ esercitare la descrizione e il racconto di sogni, di sentimenti e di aspettative ○ esercitare la spiegazione e la motivazione di azioni, di progetti ○ esercitare la correttezza formale della lingua Proposte didattico-metodologiche: Strategie: <ul style="list-style-type: none"> ○ stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (<i>parlo meglio se...</i>) ○ esercitare strategie di: ○ pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito) ○ esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi) ○ valutazione (controllo) ○ riparazione (autocorrezione) Fasi: <ul style="list-style-type: none"> ○ pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) ○ esposizione del testo ○ riflessione sull'esito dell'esposizione Tipologie di esercitazione e verifica: <ul style="list-style-type: none"> ○ descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi ○ esposizione di argomenti di studio ○ relazioni ○ sintesi di testi ascoltati o letti ○ commenti ○ annunci ○ recitazione di un ruolo preparato Modalità di lavoro: vedi sopra Criteri di osservazione e/o di valutazione: <ul style="list-style-type: none"> ○ efficacia dell'esposizione ○ qualità delle idee ○ coerenza e coesione ○ completezza delle informazioni ○ fluidità ○ appropriatezza e varietà lessicale ○ autonomia linguistica ○ correttezza formale ○ pronuncia e intonazione ○ rispetto delle consegne <u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ rispettare le caratteristiche del tipo di discorso ○ esprimersi con efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo) 	Produzioni orali mirate: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 3 (per alunno).... al quadrimestre Tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni (di persone, di luoghi, di situazioni...) • narrazioni (relazioni di viaggio, biografie, interviste, articoli di cronaca) • commenti (opinioni personali, punti di vista) Temi e argomenti: Dominio personale: <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> Dominio pubblico: <ul style="list-style-type: none"> • servizi/ viaggi Dominio professionale: <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali • ambienti di lavoro Dominio educativo: <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici (*)	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Brunico e San Candido: - Nuovo contatto A2 <ul style="list-style-type: none"> • film, • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) Collegamenti interdisciplinari: Moduli di insegnamento interdisciplinare previsti dal collegio docenti. San Candido: <ul style="list-style-type: none"> • progetto interlinguistico ted/it/ ing. • testi scenici nell'ambito del progetto interlinguistico

		<p>comunicativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ esprimersi con adeguatezza socio-culturale ○ utilizzare un lessico ricco e appropriato ○ esprimersi in modo ampio e creativo ○ esprimersi in modo fluente ○ utilizzare gli elementi paraverbali (pronuncia, intonazione, tono della voce, volume) e non verbali del discorso ○ produrre messaggi comprensibili ○ produrre testi pianificati e organizzati secondo uno schema logico ○ esprimersi con aderenza alle regole della "grammatica del parlato" <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
Relazionare su argomenti vari	Argomenti di studio e tematiche di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la riesposizione di testi semplici • esercitare la riesposizione di un argomento trattato in classe • esercitare la riesposizione di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i> • esercitare la relazione su progetti e ricerche • esercitare la formulazione di commenti su avvenimenti, immagini o testi • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riesposizioni • relazioni • commenti <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
Riassumere, con margini di autonomia, vari tipi di testo	Testi di vario genere e tipo	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi • esercitare il riassunto di testi semplici desunti da un film, da un libro o da una rappresentazione teatrale • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riassunti <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) P R O D U Z I O N E S C R I T T A	Produrre testi scritti di uso pratico	Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche note e affrontate	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) ○ esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) ○ esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>) ○ esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> ○ pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) ○ esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) ○ valutazione (revisione) ○ revisione e riparazione (autocorrezione) ○ esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragnò, mappe concettuali, scalette, schemi...) ○ stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (brevi testi su modello dato) - funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) - creativo (produzioni libere) ○ revisione e controllo ○ esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ guidata ○ libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ compilazioni di modulistica ○ scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie) ○ scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) ○ scrittura creativa <p>Modalità di lavoro: vedi sopra</p> <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ efficacia dell'esposizione ○ qualità delle idee ○ coerenza e coesione ○ completezza delle informazioni ○ scorrevolezza ○ appropriatezza e varietà lessicale ○ autonomia linguistica ○ correttezza formale ○ rispetto delle consegne <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p>	<p>Produzioni scritte mirate: almeno n.4 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo: Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • schede di informazione personale e questionari • schemi e griglie • messaggi, comunicazioni • lettere e comunicazioni personali • relazioni, presentazioni <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi/ viaggi <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali • ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>Brunico e San Candido: - Nuovo contatto A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • film, • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>Moduli di insegnamento interdisciplinare previsti dal collegio docenti.</p> <p>San Candido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progetto interlinguistico ted/it/ ing. • testi scenici nell'ambito del progetto interlinguistico

		<ul style="list-style-type: none"> ○ rispettare le caratteristiche del genere testuale ○ esprimersi con efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) ○ esprimersi con adeguatezza socio-culturale ○ utilizzare un lessico ricco e appropriato ○ esprimersi in modo ampio e creativo ○ esprimersi in modo scorrevole ○ produrre testi comprensibili ○ produrre testi pianificati e organizzati secondo uno schema logico ○ produrre testi coesi ○ esprimersi con aderenza alle regole formali della lingua <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>Produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni e semplici opinioni</p>	<p>Testi di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti • esercitare la scrittura di saggi brevi su temi affrontati • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi descrittivi (di persone, di luoghi, di situazioni...) • testi narrativi (lettere personali, pagine di diario, relazioni di eventi e esperienze, interviste, racconti fantastici...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

CURRICOLO 2[^] classe

L'alunno / L'alunna sa

- comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero;
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio;
- interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario;
- esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali;
- scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni.

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) A S C O L T O	Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità	Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se...</i>) esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> pre-ascolto attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto elicitar il lessico ascolto esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, post-ascolto esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientativa/globale (<i>skimming</i>) selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> griglia di comprensione vero/falso scelta multipla questionario 	<p>Ascolti mirati: almeno n. 8 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> discorsi relativi alla vita quotidiana domande, dialoghi e/o interviste istruzioni e/o consegne informazioni e avvisi spiegazioni in un ufficio pubblico narrazioni relazioni su argomenti specifici <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificazione personale relazioni interpersonali casa, ambiente familiare e contesto domestico <i>routine</i> e vita quotidiana giochi e tempo libero interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> servizi/viaggi salute e ambiente fenomeni sociali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività professionali ambienti di lavoro 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione: <p>Brunico e San Candido: - Nuovo contatto B1</p> <ul style="list-style-type: none"> film, giornali e riviste multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>Moduli di insegnamento interdisciplinare previsti dal collegio docenti.</p> <p>(*)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • dettato <i>puzzle</i> • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi • giochi enigmistici (cercaparole etc.) • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante ○ cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali ○ cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i></p>	<p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici <p>(*)</p>	
Cogliere globalmente il messaggio dei media	Tipologie multimediali di vario genere e tipo		<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi orali autentici trasmessi dai media • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <p>Media</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film • interviste televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast, ...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) L E T T U R A	Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità	Testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) • esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se...</i>) • esercitare tecniche di lettura diverse • esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>) • lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica • attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale (<i>skimming</i>) • selettiva (<i>scanning</i>) • analitica (punto di vista, rapporti interni) • riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) • silenziosa • ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • abbinamento immagine-testo • completamento • giochi enigmistici • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, transcodificazione attraverso un altro codice</i>) <p>Modalità di lavoro: vedi sopra</p> <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte 	<p>Lectture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 5 al quadrimestre (per lectture mirate si intendono testi completi didattizzati) <p>Tipi di testo:</p> <p>Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettere di ambito privato e pubblico • annunci • brevi messaggi (<i>sms, e-mail, ...</i>) • avvisi • articoli di giornale • interviste • brevi argomentazioni • consegne e istruzioni • ricette • descrizioni di oggetti e ambienti <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi/viaggi • salute e ambiente • fenomeni sociali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali • ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> •testi in adozione: <p>Brunico e San Candido: - Nuovo contatto B1 Dispensa di lectture prodotta dagli insegnanti Almeno una lecttura integrale all'anno</p> <ul style="list-style-type: none"> •film, •giornali e riviste •multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>Moduli di insegnamento interdisciplinare previsti dal collegio docenti.</p> <p>(*)</p>

		<p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere i nuclei informativi di un testo ○ cogliere informazioni specifiche di un testo ○ riconoscere le diverse tipologie dei testi e la loro struttura interna ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ comprendere lo scopo comunicativo ○ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari moderni e contemporanei, individuandone le caratteristiche specifiche</p>	<p>Brevi testi letterari di diverso genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi letterari • esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore) • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <p>Testi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ testi in versi ▪ testi in prosa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) I N T E R A Z I O N E	Interagire in varie situazioni su argomenti diversi	Richieste di informazioni, interviste, conversazioni e discussioni informali e formali di argomento personale, sociale e di studio	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) • esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo • esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista • esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell'interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (prassigramma, inquadramento del contesto) - esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto) - valutazione (controllo) - riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) • attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) • attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) • <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore) <p>Modalità di lavoro: vedi sopra</p> <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) appropriatezza socio-culturale • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • dimensione o creatività • attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione • elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere "nei panni" dell'altro) <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>iniziare, sostenere e concludere una interazione</i> ○ <i>attivare strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione</i> ○ <i>esprimersi con efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo)</i> 	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 8 al quadrimestre <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scambi di informazioni • conversazioni casuali • discussioni informali • interviste • transazioni per ottenere beni e servizi • negoziazioni • cooperazioni finalizzate a uno scopo (organizzazione di un'attività) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi/viaggi • salute e ambiente • fenomeni sociali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali • ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>Brunico e San Candido: - Nuovo contatto B1</p> <ul style="list-style-type: none"> • film, • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>Moduli di insegnamento interdisciplinare previsti dal collegio docenti.</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>esprimersi con adeguatezza socio-culturale</i> ○ <i>utilizzare gli elementi paraverbali (pronuncia, intonazione, tono della voce, volume) e non verbali del discorso</i> ○ <i>Esprimersi in modo fluente</i> ○ <i>Utilizzare un lessico ricco e appropriato</i> ○ <i>Esprimersi in modo ampio e creativo</i> ○ <i>Esprimersi con aderenza alle regole della "grammatica del parlato"</i> <p>(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i></p>		
Scambiare idee e opinioni su argomenti culturali	Contenuti tratti da testi e da fonti multimediali di vario genere	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc.</i> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>discussioni informali</i> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Comunicazioni riguardanti esperienze di vita personale, sociale e tematiche note	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, aiutare a superare incomprensioni, tradurre da una lingua all'altra)</i> • <i>esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona</i> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scambi di informazioni</i> • <i>discussioni informali</i> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) P R O D U Z I O N E O R A L E	Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali	Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto ○ esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi ○ esercitare la descrizione e il racconto di esperienze personali e sociali ○ esercitare la descrizione e il racconto di sogni, di sentimenti e di aspettative ○ esercitare la spiegazione e la motivazione di azioni, di progetti ○ esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (<i>parlo meglio se...</i>) ○ esercitare strategie di: ○ pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito) ○ esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi) ○ valutazione (controllo) ○ riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) ○ esposizione del testo ○ riflessione sull'esito dell'esposizione <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi ○ esposizione di argomenti di studio ○ relazioni ○ sintesi di testi ascoltati o letti ○ commenti ○ annunci ○ recitazione di un ruolo preparato <p>Modalità di lavoro: vedi sopra</p> <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ efficacia dell'esposizione ○ qualità delle idee ○ coerenza e coesione ○ completezza delle informazioni ○ fluenza ○ appropriatezza e varietà lessicale ○ autonomia linguistica ○ correttezza formale ○ pronuncia e intonazione ○ rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rispettare le caratteristiche del tipo di discorso 	<p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 3 per alunno al quadrimestre <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni (di persone, di luoghi, di situazioni...) • narrazioni (relazioni di viaggio, biografie, interviste, articoli di cronaca) • commenti (opinioni personali, punti di vista) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi/viaggi • salute e ambiente • fenomeni sociali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali • ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>Brunico e San Candido: - Nuovo contatto B1</p> <ul style="list-style-type: none"> • film, • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>Moduli di insegnamento interdisciplinare previsti dal collegio docenti.</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ esprimersi con efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) ○ esprimersi con adeguatezza socio-culturale ○ utilizzare un lessico ricco e appropriato ○ esprimersi in modo fluente ○ esprimersi in modo ampio e creativo ○ utilizzare gli elementi paraverbali (pronuncia, intonazione, tono della voce, volume) e non verbali del discorso ○ produrre messaggi comprensibili ○ produrre testi pianificati e organizzati secondo uno schema logico ○ esprimersi con aderenza alle regole della "grammatica del parlato" <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
Relazionare su argomenti vari	Argomenti di studio e tematiche di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la riesposizione di testi semplici • esercitare la riesposizione di un argomento trattato in classe • esercitare la riesposizione di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i> • esercitare la relazione su progetti e ricerche • esercitare la formulazione di commenti su avvenimenti, immagini o testi • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riesposizioni • relazioni • commenti <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
Riassumere, con margini di autonomia, vari tipi di testo	Testi di vario genere e tipo	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi • esercitare il riassunto di testi semplici desunti da un film, da un libro o da una rappresentazione teatrale • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riassunti <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) P R O D U Z I O N E S C R I T T A	Produrre testi scritti di uso pratico	Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche note e affrontate	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> o esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) o esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) o esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> o stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>) o esercitare strategie di: o pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) o esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) o valutazione (revisione) o revisione e riparazione (autocorrezione) o esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> o pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragno, mappe concettuali, scalette, schemi...) o stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (brevi testi su modello dato) - funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) - creativo (produzioni libere) o revisione e controllo o esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> o guidata o libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> o compilazioni di modulistica o scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie) o scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) o scrittura creativa <p>Modalità di lavoro: vedi sopra</p> <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> o efficacia dell'esposizione o qualità delle idee o coerenza e coesione o completezza delle informazioni o scorrevolezza o appropriatezza e varietà lessicale o autonomia linguistica o correttezza formale o rispetto delle consegne 	<p>Produzioni scritte mirate: almeno n.4 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo:</p> <p>Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • schede di informazione personale e questionari • schemi e griglie • messaggi, comunicazioni • lettere e comunicazioni personali • ricette, istruzioni d'uso... • relazioni, presentazioni <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi/viaggi • salute e ambiente • fenomeni sociali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali • ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> •testi in adozione: <p>Brunico e San Candido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuovo contatto B1 • film • giornali e riviste • libri e audiolibri •multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>Moduli di insegnamento interdisciplinare previsti dal collegio docenti.</p> <p>(*)</p>

		<p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rispettare le caratteristiche del genere testuale ○ esprimersi con efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) ○ esprimersi con adeguatezza socio-culturale ○ utilizzare un lessico ricco ed appropriato ○ esprimersi in modo ampio e creativo ○ esprimersi in modo scorrevole ○ produrre testi comprensibili ○ produrre testi pianificati e organizzati secondo uno schema logico ○ produrre testi coesi ○ esprimersi con aderenza alle regole formali della lingua <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>Produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni e semplici opinioni</p>	<p>Testi di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti • esercitare la scrittura di saggi brevi su temi affrontati • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi descrittivi (di persone, di luoghi, di situazioni...) • testi narrativi (lettere personali, pagine di diario, relazioni di eventi e esperienze, brevi articoli di cronaca, interviste, biografie e autobiografie, racconti fantastici...) • brevi testi argomentativi <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

CURRICOLO 3[^] classe

Al termine del 3° anno l'alunno / l'alunna ha raggiunto le seguenti COMPETENZE e sa

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto, nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) A S C O L T O	comprendere globalmente e analiticamente testi orali di media lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante	vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione globale - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) • esercitare la comprensione analitica - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) • esercitare la comprensione dei testi per scopi diversi (far acquisire informazioni specifiche, far inferire gli «<i>impliciti</i>», ...) • individuare il punto di vista del parlante • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se...</i>) • esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto - attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto - elicitare il lessico • ascolto - esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate - esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate • post-ascolto - esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (<i>skimming</i>) • selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) • analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) 	<p>Ascolti mirati: almeno n. 8 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, testi settoriali su come qualcosa funziona, ...</i>) • racconto / relazione (<i>biografie e autobiografia, rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze, ...</i>) <p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • vacanze ed escursioni • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: 1) <i>Brunico</i>: - Intrecci 1 (nelle classi non digitali) - Nuovissimo progetto italiano2A (nelle classi digitali) 2) <i>San Candido</i>: - Nuovo Contatto B2 (Unità 0, Unità 1 Raccolta differenziata e Argomentazione, Unità 2 Immigrazione, Unità 3) <ul style="list-style-type: none"> • film, documentari • canzoni • audiolibri • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

			<p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • dettato <i>puzzle</i> • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi • giochi enigmistici (cercaparole etc.) • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante ○ cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali ○ cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze culturali <p>(*)</p>	
comprendere il significato globale e analitico di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media	testi di vario genere e tipo, anche multimediali		<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione globale di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media • esercitare la comprensione analitica di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media • far inferire significati del lessico e delle espressioni idiomatiche sconosciuti attraverso risorse diverse <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo trasmessi dai media</p> <ul style="list-style-type: none"> • film, documentari • sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast, ...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) L E T T U R A	<p>comprendere globalmente vari tipi di testi scritti, cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali</p>	<p>testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi ed espositivi) indicati nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se...</i>) esercitare tecniche di lettura diverse esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>) lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientativa o globale (<i>skimming</i>) selettiva (<i>scanning</i>) analitica (punto di vista, rapporti interni) riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) silenziosa ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> griglia di comprensione vero/falso scelta multipla questionario testo a buchi abbinamento immagine-testo completamento giochi enigmistici riesposizione globale del testo ricostruzione del testo esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>p.e. riesposizione, sintesi, commento al testo, manipolazione del testo, argomentazione, transcodificazione attraverso un altro codice</i>) <p>Modalità di lavoro: vedi sopra (ascolto)</p> <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> quantità delle informazioni colte pertinenza delle informazioni colte 	<p>Lecture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n. 6 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, testi settoriali su come qualcosa funziona, voci di dizionari, ...</i>) racconto / relazione (<i>biografie e autobiografia, pagine di diario, lettere di ambito privato e pubblico, interviste, curriculum vitae, rapporti su fatti ed eventi, relazione su esperienze, verbali, ...</i>) testi argomentativi (<i>articoli di fondo, editoriali, discorsi politici, lettere al giornale, recensioni, chiose, ...</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> relazioni interpersonali ambiente familiare e contesto domestico fenomeni naturali vacanze ed escursioni interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> servizi salute e ambiente fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze culturali <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione: <p>1) <i>Brunico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Intrecci 1 (nelle classi non digitali) Nuovissimo progetto italiano2A (nelle classi digitali) <p>2) <i>San Candido:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Nuovo Contatto B2 (Unità 0, Unità 1 Raccolta differenziata e Argomentazione, Unità 2 Immigrazione, Unità 3) <ul style="list-style-type: none"> testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile) giornali e riviste multimedia (<i>web, e-mail, ...</i>) risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie ○ riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate ○ riconoscere la struttura interna dei testi ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione ○ comprendere lo scopo comunicativo ○ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, riconoscerne le caratteristiche e i diversi dettagli</p>	<p>generi letterari diversi</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi letterari • esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore) • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi (p.e. sonetto, stralci di poesia epica, ballata, ...) • testi in prosa (p.e. novella, fiaba, favola, racconto, romanzo, ...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) I N T E R A Z I O N E	<p>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</p>	<p>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) • esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo con adeguate motivazioni • esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell'interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza • esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (<i>argomentazione</i>) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa • esercitare gli atti comunicativi caratteristici della grammatica del parlato <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (prassigramma (preparazione di uno schema che anticipi gli atti comunicativi della comunicazione), inquadramento del contesto) - esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto) - valutazione (controllo) - riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) • attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) • attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) • <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore) <p>Modalità di lavoro: vedi sopra (ascolto)</p> <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) • appropriatezza socio-culturale • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • dimensione o creatività • attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione • elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere "nei panni" dell'altro) 	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 4 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione / commento in interazione (<i>su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona, ...</i>) • racconto in interazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, ...</i>) • argomentazione in interazione: <i>discorsi a tesi e tesi a confronto (su temi ed eventi vari)</i> <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • vacanze ed escursioni • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze culturali <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>1) <i>Brunico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Intrecci 1</i> (nelle classi non digitali) - <i>Nuovissimo progetto italiano2A</i> (nelle classi digitali) <p>2) <i>San Candido:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nuovo Contatto B2</i> (Unità 0, Unità 1 Raccolta differenziata e Argomentazione, Unità 2 Immigrazione, Unità 3) <ul style="list-style-type: none"> • film, documentari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ partecipare alle interazioni svolte in classe ○ iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio ○ agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione ○ esprimere accordo e/o disaccordo con adeguate motivazioni ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ mediare in modo efficace contenuti appresi <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici	contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
mediare fra lingue diverse in situazioni varie	comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, per riportare messaggi di terzi, per aiutare a superare incomprensioni, per tradurre da una lingua all'altra,) • esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non letterari (vedasi 1^a cella sopra) • letterari (vedasi 2^a cella sopra) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) P R O D U Z I O N E O R A L E	descrivere, narrare e argomentare in modo funzionale a scopo e situazione	avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione dei tipi di testo indicati nella colonna dei contenuti (<i>a destra</i>) • esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (<i>parlo meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito) - esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi) - valutazione (controllo) - riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) • esposizione del testo • riflessione sull'esito dell'esposizione <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • relazioni • sintesi di testi ascoltati o letti • commenti • recitazione di un ruolo preparato <p>Modalità di lavoro: vedi sopra (ascolto)</p> <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • fluenza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • pronuncia e intonazione • rispetto delle consegne <p>Indicatori per la descrizione delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni</i> ○ <i>riesporre e commentare testi o argomenti trattati</i> ○ <i>esporre e commentare testi di interesse personale</i> ○ <i>narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</i> ○ <i>esprimere emozioni e sentimenti</i> 	<p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 3 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona, ...</i>) • racconto / relazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, su sogni, su fatti ed eventi, su biografie e autobiografia, ...</i>) • testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • vacanze ed escursioni • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze culturali <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>1) <i>Brunico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intrecci 1 (nelle classi non digitali) - Nuovissimo progetto italiano2A (nelle classi digitali) <p>2) <i>San Candido:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuovo Contatto B2 (Unità 0, Unità 1 Raccolta differenziata e Argomentazione, Unità 2 Immigrazione, Unità 3) <ul style="list-style-type: none"> • film, documentari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
esporre e commentare, anche in forma argomentativa, testi vari	testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la riesposizione di testi scritti e orali <ul style="list-style-type: none"> ○ di un argomento trattato in classe ○ di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i> ○ di progetti e ricerche ○ di commenti (su avvenimenti, immagini o testi) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo	testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi • esercitare il riassunto di testi (da film, da libri, da rappresentazioni teatrali, da riviste e giornali, ...) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo non letterari e letterari:</p> <p>(*) <i>come sopra</i> vedasi cella 1 vedasi cella 2</p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) P R O D U Z I O N E S C R I T T A	<p>produrre testi funzionali di vario tipo</p>	<p>testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei “contenuti” (a destra) • esercitare l’uso della correttezza formale della lingua • esercitare l’uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) - esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) - valutazione (revisione) - revisione e riparazione (autocorrezione) • esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragnò, mappe concettuali, scalette, schemi...) • stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (brevi testi su modello dato) - funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) - creativo (produzioni libere) • revisione e controllo <ul style="list-style-type: none"> - esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l’autovalutazione o valutazione fra pari <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • completamento di testi nelle sequenze mancanti • scrittura creativa • sintesi • argomentazione <p>Modalità di lavoro: vedi sopra (ascolto)</p> <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell’esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica 	<p>Produzioni scritte mirate: almeno n. 5 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull’attualità, su come qualcosa funziona, ...</i>) • racconto / relazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, su fatti ed eventi, p. es.: verbali, biografie e autobiografia, ...</i>) • testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • vacanze ed escursioni • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze culturali <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>1) <i>Brunico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intrecci 1 (nelle classi non digitali) - Nuovissimo progetto italiano2A (nelle classi digitali) <p>2) <i>San Candido:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuovo Contatto B2 (Unità 0, Unità 1 Raccolta differenziata e Argomentazione, Unità 2 Immigrazione, Unità 3) <ul style="list-style-type: none"> • film, documentari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola.</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rispondere a questionari ○ scrivere lettere personali e formali ○ prendere appunti ○ scrivere testi sulla base di appunti presi ○ scrivere sotto dettatura ○ scrivere testi su modelli dati ○ riesporre e commentare testi o argomenti trattati ○ esporre e commentare testi di interesse personale ○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali ○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ esprimere emozioni e sentimenti ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi	testi di vario genere e tipo	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo non letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconto / relazione (<i>biografie e autobiografia, pagine di diario, lettere di ambito privato e pubblico, interviste, rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze, impressioni ed emozioni, racconti fantastici, ...</i>) • argomentazione (<i>lettere al giornale, articoli di giornale, interviste, inserzioni, ...</i>) 	(*) <i>come sopra</i>

CURRICOLO 4[^] CLASSE

Al termine del 4° anno l'alunno / l'alunna ha raggiunto le seguenti COMPETENZE e sa

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto, nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) A S C O L T O	2° biennio comprendere globalmente e analiticamente testi orali di media lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante	2° biennio vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione globale - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) • esercitare la comprensione analitica - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) • esercitare la comprensione dei testi per scopi diversi (far acquisire informazioni specifiche, far inferire gli «<i>impliciti</i>», ...) • esercitare la comprensione globale e analitica di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo • individuare il punto di vista del parlante • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse Proposte didattico-metodologiche: <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se...</i>) • esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto - attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto - elicitarne il lessico • ascolto - esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate - esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, • post-ascolto - esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego Modalità di ascolto:	Ascolti mirati: almeno n. 4 al quadrimestre Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico): <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un'azienda, di un percorso, ...</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, testi settoriali su come qualcosa funziona, ...</i>) • racconto / relazione (<i>biografie e autobiografia, rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze, ...</i>) • testi regolativi (<i>regolamenti, istruzioni, comunicazioni e avvisi, ...</i>) • testi argomentativi (<i>discorsi a tesi e tesi a confronto, ...</i>) Temi e argomenti: Dominio personale: <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: 1) <i>Brunico</i> : - Dispensa di linguaggio settoriale elaborata dagli insegnanti 2) <i>San Candido</i> : - Dispensa di linguaggio settoriale elaborata dagli insegnanti - Nuovo Contatto B2 (unità 1: solo le letture e la parte grammaticale; unità 4) • notiziari • annunci • film, documentari • canzoni • trasmissioni televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola Collaborazione con la simulimpresa (*)

			<ul style="list-style-type: none"> orientativa/globale (<i>skimming</i>) selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> griglia di comprensione vero/falso scelta multipla questionario testo a buchi dettato <i>puzzle</i> abbinamento immagine-testo completamento di frasi e dialoghi giochi enigmistici (cercaparole etc.) riesposizione globale del testo ricostruzione del testo esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuale in coppia in piccolo gruppo in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> quantità pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni cogliere le specificità lessicali, idiomatiche e strutturali dei linguaggi settoriali <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> servizi salute e ambiente fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> figure, attività e avvenimenti professionali (<i>economia e commercio</i>) ambienti di lavoro (<i>economia e commercio</i>) <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze e vita scolastica <p>(*)</p>	
2° biennio	comprendere il significato globale e analitico di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media	2° biennio testi di vario genere e tipo, anche multimediali	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione globale di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media esercitare la comprensione analitica di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media far inferire significati del lessico e delle espressioni idiomatiche sconosciuti attraverso risorse diverse <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo trasmessi dai media</p> <ul style="list-style-type: none"> notiziari film, documentari interviste televisive e radiofoniche messaggi pubblicitari sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast, ...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) L E T T U R A	<p>2° biennio</p> <p>comprendere globalmente vari tipi di testi scritti, cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo esercitare la comprensione globale e analitica di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali disciplinari e di uso pratico esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se...</i>) esercitare tecniche di lettura diverse esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>) lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientativa o globale (<i>skimming</i>) selettiva (<i>scanning</i>) analitica (punto di vista, rapporti interni) riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) silenziosa ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> griglia di comprensione vero/falso scelta multipla questionario testo a buchi abbinamento immagine-testo completamento giochi enigmistici riesposizione globale del testo ricostruzione del testo esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, manipolazione del testo, argomentazione, transcodificazione attraverso un altro codice</i>) <p>Modalità di lavoro: vedi sopra (ascolto)</p>	<p>Lectures mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n. 7 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un'azienda, di un percorso</i>) spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, testi settoriali su come qualcosa funziona, voci di dizionari, ...</i>) racconto / relazione (<i>biografie e autobiografia, lettere di ambito privato e pubblico, interviste, curriculum vitae, rapporti su fatti ed eventi, relazione su esperienze, verbali, ...</i>) testi regolativi (<i>istruzioni, regolamenti, leggi, ordinanze</i>) testi argomentativi (<i>articoli, editoriali, lettere, recensioni</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> relazioni interpersonali interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> servizi salute e ambiente fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> figure, attività e avvenimenti professionali –(economia e commercio) ambienti di lavoro - (<i>economia e commercio</i>) <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze e vita scolastica <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione: 1) <i>Brunico</i>: - Dispensa di linguaggio settoriale elaborata dagli insegnanti 2) <i>San Candido</i>: - Dispensa di linguaggio settoriale elaborata dagli insegnanti - Nuovo Contatto B2 (unità 1: solo le letture e la parte grammaticale; unità 4) <p>Testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanili)</p> <ul style="list-style-type: none"> giornali e riviste inserzioni lettere commerciali messaggi pubblicitari multimedia (<i>web, e-mail, ...</i>) risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) audiolibri <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>Collaborazione con la simulimpresa</p> <p>(*)</p>

		<p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie ○ riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate ○ riconoscere la struttura interna dei testi ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione ○ comprendere lo scopo comunicativo ○ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
2° biennio	2° biennio	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi letterari • esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore) • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in prosa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
		<p>comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, riconoscerne le caratteristiche e i diversi dettagli</p>		
		<p>generi letterari diversi</p>		

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) I N T E R A Z I O N E	<p>2° biennio</p> <p>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</p>	<p>2° biennio</p> <p>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) • esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo con adeguate motivazioni • esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell'interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza • esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (<i>argomentazione</i>) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa • esercitare gli atti comunicativi caratteristici della grammatica del parlato <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (prassigramma, inquadramento del contesto) - esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto) - valutazione (controllo) - riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) • attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) • attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) • <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore) <p>Modalità di lavoro: vedi sopra (ascolto)</p> <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) • appropriatezza socio-culturale • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • dimensione o creatività • attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione • elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere "nei panni" dell'altro) 	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 4 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione in interazione • spiegazione / commento in interazione (<i>su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona</i>) • racconto in interazione (<i>su esperienze personali o di gruppo</i>) • negoziazione • argomentazione in interazione: <i>discorsi a tesi e tesi a confronto (su temi ed eventi vari)</i> <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • figure, attività e avvenimenti professionali –(economia e commercio) • ambienti di lavoro - (<i>economia e commercio</i>) <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>1) <i>Brunico</i>: - Dispensa di linguaggio settoriale elaborata dagli insegnanti</p> <p>2) <i>San Candido</i>: - Dispensa di linguaggio settoriale elaborata dagli insegnanti - Nuovo Contatto B2 (unità 1: solo le letture e la parte grammaticale; unità 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • giornali e riviste • inserzioni • lettere commerciali • messaggi pubblicitari • multimedia (<i>web, e-mail, ...</i>) • film e multimedia • trasmissioni televisive e radiofoniche • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>Collaborazione con la simulimpresa</p> <p>(*)</p>

		<p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ partecipare alle interazioni svolte in classe ○ iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio ○ agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione ○ esprimere accordo e/o disaccordo con adeguate motivazioni ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ mediare in modo efficace contenuti appresi <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>				
2° biennio	2° biennio	<p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici</p>	<p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. • esercitare l'interazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in prosa <p>(*) <i>come sopra</i></p> <p>Tipi di testo settoriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione in interazione (<i>di una persona, di un ambiente, di un percorso, di un'azienda</i>) • spiegazione / commento in interazione (<i>su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona</i>) • negoziazione 	(*) <i>come sopra</i>
2° biennio	2° biennio	<p>mediare fra lingue diverse in situazioni varie</p>	<p>comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, per riportare messaggi di terzi, per aiutare a superare incomprensioni, per tradurre da una lingua all'altra,) • esercitare la mediazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico (<i>anche attraverso simulazioni di conversazioni telefoniche</i>) • esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non letterari (<i>vedasi 1ª cella sopra</i>) • letterari (<i>vedasi 2ª cella sopra</i>) <ul style="list-style-type: none"> • settoriali (<i>vedasi 2ª cella sopra</i>) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
<p>(4)</p> <p>P R O D U Z I O N E</p> <p>O R A L E</p>	<p>2° biennio</p> <p>descrivere, narrare e argomentare in modo funzionale a scopo e situazione</p>	<p>2° biennio</p> <p>avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione dei tipi di testo indicati nella colonna dei contenuti (<i>a destra</i>) • esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi • esercitare l'esposizione orale di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (<i>parlo meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito) - esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi) - valutazione (controllo) - riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) • esposizione del testo • riflessione sull'esito dell'esposizione <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • relazioni • sintesi di testi ascoltati o letti • commenti • recitazione di un ruolo preparato <p>Modalità di lavoro: vedi sopra (ascolto)</p> <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • fluenza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • pronuncia e intonazione • rispetto delle consegne <p>Indicatori per la descrizione delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni</i> ○ <i>risporre e commentare testi o argomenti trattati</i> ○ <i>esporre e commentare testi di interesse personale</i> 	<p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 3 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un'azienda, di un percorso, di aspettative, di un progetto</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona</i>) • racconto / relazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, su fatti ed eventi, su biografie e autobiografia</i>) • testi regolativi (<i>regolamenti, istruzioni, comunicazioni e avvisi</i>) • testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • figure, attività e avvenimenti professionali –(economia e commercio) • ambienti di lavoro - (<i>economia e commercio</i>) <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>1) <i>Brunico</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispensa di linguaggio settoriale elaborata dagli insegnanti <p>2) <i>San Candido</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispensa di linguaggio settoriale elaborata dagli insegnanti - Nuovo Contatto B2 (unità 1: solo le letture e la parte grammaticale; unità 4) • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>Collaborazione con la simulimpresa</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</i> ○ <i>esprimere emozioni e sentimenti</i> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> ○ <i>sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i> <p>(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i></p>			
2° biennio	2° biennio	<p>esporre e commentare, anche in forma argomentativa, testi vari</p> <p>testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la riesposizione di testi scritti e orali <ul style="list-style-type: none"> ○ di un argomento trattato in classe ○ di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i> ○ di progetti e ricerche ○ di commenti (su avvenimenti, immagini o testi) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in prosa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
2° biennio	2° biennio	<p>riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo</p> <p>testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi • esercitare il riassunto di testi (da film, da libri, da riviste e giornali, ...) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo non letterari e letterari:</p> <p>(*) <i>come sopra</i> <i>vedasi cella 1</i> <i>vedasi cella 2</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) P R O D U Z I O N E S C R I T T A	2° biennio produrre testi funzionali di vario tipo	2° biennio testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la produzione di testi di uso pratico, anche relativi agli ambiti settoriali di indirizzo, indicati nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) esercitare l'interazione scritta negli ambiti settoriali di indirizzo (corrispondenza commerciale, transazioni, negoziazioni, ...) esercitare l'uso della correttezza formale della lingua esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>) esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) valutazione (revisione) revisione e riparazione (autocorrezione) esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragnò, mappe concettuali, scalette, schemi...) stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> manipolativo (brevi testi su modello dato) funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) creativo (produzioni libere) revisione e controllo esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> guidata libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> compilazioni di modulistica scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie) scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) completamento di testi nelle sequenze mancanti scrittura creativa sintesi argomentazione <p>Modalità di lavoro: vedi sopra (ascolto)</p> <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> efficacia dell'esposizione qualità delle idee coerenza e coesione 	<p>Produzioni scritte mirate: almeno n. 4 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un'azienda, di un percorso, di un progetto</i>) spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità</i>) racconto / relazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, su fatti ed eventi</i>) testi regolativi (<i>regolamenti, istruzioni, comunicazioni e avvisi</i>) compilazione modulistica (<i>schemi e griglie, moduli e questionari, messaggi, curriculum vitae</i>) testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> relazioni interpersonali interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> servizi salute e ambiente fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> figure, attività e avvenimenti professionali –(economia e commercio) ambienti di lavoro - (<i>economia e commercio</i>) <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze e vita scolastica <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione: <p>1) <i>Brunico</i>: - Dispensa di linguaggio settoriale elaborata dagli insegnanti</p> <p>2) <i>San Candido</i>: - Dispensa di linguaggio settoriale elaborata dagli insegnanti - Nuovo Contatto B2 (unità 1: solo le letture e la parte grammaticale; unità 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> film, documentari trasmissioni televisive e radiofoniche messaggi pubblicitari libri e audiolibri giornali e riviste multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>Collaborazione con la simulimpresa</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ compilare modulistica ○ rispondere a questionari ○ scrivere lettere personali e formali ○ scrivere testi regolativi ○ prendere appunti ○ scrivere testi sulla base di appunti presi ○ scrivere sotto dettatura ○ scrivere testi su modelli dati ○ descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni ○ riesporre e commentare testi o argomenti trattati ○ esporre e commentare testi di interesse personale ○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali ○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ esprimere emozioni e sentimenti ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
2° biennio	2° biennio	<p>produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi</p> <p>testi di vario genere e tipo</p> <p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo non letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sintesi e riassunto • racconto / relazione • argomentazione 	(*) <i>come sopra</i>

CURRICOLO 5^ CLASSE

Italiano Lingua Seconda – 5° anno (5ª classe) della scuola secondaria di secondo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del 2° biennio e del 5° anno

Al termine del 5° anno l'alunno / l'alunna ha raggiunto le seguenti COMPETENZE e sa

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto, nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	<p>5° anno</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi orali di varia lunghezza e complessità, individuando il punto di vista del parlante</p>	<p>5° anno</p> <p>tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione globale - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare la comprensione analitica - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare la comprensione dei testi per scopi diversi (far acquisire informazioni specifiche, far inferire gli «impliciti», ...) • esercitare la comprensione globale e analitica di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo • individuare il punto di vista del parlante • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se...</i>) • esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto - attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto • ascolto - esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate • post-ascolto - esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate 	<p>Ascolti mirati: almeno n.4 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, ...</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, ...</i>) • racconto / relazione (<i>autobiografie, relazioni su esperienze, ...</i>) • testi argomentativi (<i>discorsi a tesi e tesi a confronto, ...</i>) <p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>1) <i>Brunico</i>: - Dispensa di educazione letteraria e culturale elaborate dagli insegnanti</p> <p>- <i>Intrecci 3</i> (nelle classi non digitali)</p> <p>2) <i>San Candido</i>: - Dispensa di educazione letteraria e culturale elaborate dagli insegnanti</p> <p>- <i>Nuovo Contatto B2</i> (unità 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • canzoni • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • audiolibri • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

			<p>- esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</p> <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientativa/globale (<i>skimming</i>) selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> griglia di comprensione vero/falso scelta multipla questionario testo a buchi dettato <i>puzzle</i> abbinamento immagine-testo completamento di frasi e dialoghi giochi enigmistici (cercaparole etc.) riesposizione globale del testo ricostruzione del testo esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuale in coppia in piccolo gruppo in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> quantità pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni cogliere le specificità lessicali, idiomatiche e strutturali dei linguaggi settoriali <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> salute e ambiente fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> aspetti di cultura economica <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze culturali <p>(*)</p>	(*)
	5° anno	5° anno	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione globale di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media esercitare la comprensione analitica di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media far inferire significati del lessico e delle espressioni idiomatiche sconosciuti attraverso risorse diverse <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo trasmessi dai media</p> <ul style="list-style-type: none"> notiziari film, documentari interviste televisive e radiofoniche messaggi pubblicitari sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast, ...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2)	5° anno	5° anno	Per lo sviluppo delle competenze parziali:	Lecture mirate:	Materiali:

L
E
T
T
U
R
A

comprendere vari tipi di testi scritti, cogliendone interamente il significato

testi di vario genere e tipo su tematiche diverse

- esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (*a destra*)
- esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo
- esercitare la comprensione globale e analitica di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo
- esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali disciplinari e di uso pratico
- esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto
- esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...)

Proposte didattico-metodologiche:

Strategie:

- stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (*leggo meglio se...*)
- esercitare tecniche di lettura diverse
- esercitare il riconoscimento della struttura del testo

Fasi:

• **pre-lettura**

attivare tecniche di prelettura (*formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...*)

• **lettura**

esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica

• **attività post-lettura**

esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego

Modalità di lettura:

- orientativa o globale (*skimming*)
- selettiva (*scanning*)
- analitica (punto di vista, rapporti interni)
- riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio)
- silenziosa
- ad alta voce

Tipologie di esercitazione e verifica:

- griglia di comprensione
- vero/falso
- scelta multipla
- questionario
- testo a buchi
- abbinamento immagine-testo
- completamento
- giochi enigmistici
- riesposizione globale del testo
- ricostruzione del testo
- esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (*riesposizione, sintesi, commento al testo, manipolazione del testo, argomentazione, transcodificazione attraverso un altro codice*)

Modalità di lavoro: vedi sopra (ascolto)

Criteri di osservazione e/o valutazione:

- quantità
- pertinenza delle informazioni colte

Indicatori per la descrizione delle competenze:

- almeno n. 8 al quadrimestre

Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):

- descrizione (*di una persona, di un ambiente, ...*)
- spiegazione / commento (*su eventi e sull'attualità, voci di dizionari, ...*)
- racconto / relazione (*biografie e autobiografie, interviste, cronache di fatti ed esperienze,...*)
- testi argomentativi (*articoli, editoriali, lettere al giornale, recensioni, ...*)

Temi e argomenti:

Dominio personale:

- relazioni interpersonali
- ambiente familiare e contesto domestico
- fenomeni naturali
- interessi artistici, sportivi, culturali
- fruizione dei *media*

Dominio pubblico:

- salute e ambiente
- fenomeni sociali e culturali

Dominio professionale:

- aspetti di cultura economica

Dominio educativo:

- esperienze culturali

(*)

- testi in adozione:

1)Brunico

- Dispensa di educazione letteraria e culturale elaborata dagli insegnanti
- **Intrecci 3** (nelle classi non digitali)

2)San Candido:

- Dispensa di educazione letteraria e culturale elaborate dagli insegnanti
- **Nuovo Contatto B2** (unità 5)

- giornali e riviste
- lettere personali
- testi scenici
- messaggi pubblicitari
- multimedia (*web, e-mail, ...*)
- risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)

Collegamenti interdisciplinari:

da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

(*)

			<ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie ○ riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate ○ riconoscere la struttura interna dei testi ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione ○ comprendere lo scopo comunicativo ○ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>			
5° anno	5° anno	comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone lo scopo e le caratteristiche specifiche	testi letterari di diverso genere e contributi critici su opere e avvenimenti culturali	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi letterari • esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore) • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali letterarie • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	Tipi di testo letterari: <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) I N T E R A Z I O N E	<p>5° anno</p> <p>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</p>	<p>5° anno</p> <p>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) • esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell'interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza • esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (<i>argomentazione</i>) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa • esercitare gli atti comunicativi caratteristici della grammatica del parlato <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (prassigramma, inquadramento del contesto) - esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto) - valutazione (controllo) - riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) • attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) • attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) • <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore) <p>Modalità di lavoro: vedi sopra (ascolto)</p> <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) • appropriatezza socio-culturale • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • dimensione o creatività • attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione • elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere "nei panni" dell'altro) <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>partecipare alle interazioni svolte in classe</i> ○ <i>iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio</i> 	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 4 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione / commento in interazione (<i>su eventi e sull'attualità, ...</i>) • racconto in interazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, ...</i>) • negoziazione (<i>di significati, ...</i>) • argomentazione in interazione: <i>discorsi a tesi e tesi a confronto (su temi ed eventi vari)</i> <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aspetti di cultura economica <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze culturali <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>1) Brunico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispensa di educazione letteraria e culturale elaborata dagli insegnanti - Intrecci 3 (nelle classi non digitali) <p>2) <i>San Candido</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispensa di educazione letteraria e culturale elaborate dagli insegnanti - Nuovo Contatto B2 (unità 5) <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione</i> ○ <i>esprimere accordo e/o disaccordo con adeguate motivazioni</i> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> ○ <i>mediare in modo efficace contenuti appresi</i> <p>(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i></p>		
5° anno	5° anno	<p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici, mettendo in evidenza le caratteristiche salienti.</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p> <p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. • esercitare l'interazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici <p>Tipi di testo settoriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipi di testo diversi su aspetti di cultura economica <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
5° anno	5° anno	<p>mediare con disinvoltura fra lingue diverse in situazioni varie</p> <p>comunicazioni riguardanti la vita sociale e culturale</p> <p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, per riportare messaggi di terzi, per aiutare a superare incomprensioni, per tradurre da una lingua all'altra) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non letterari (vedasi 1ª cella sopra) • letterari (vedasi 2ª cella sopra) • settoriali (vedasi 3ª cella sopra) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) P R O D U Z I O N E O R A L E	<p>5° anno</p> <p>descrivere, narrare e argomentare in modo efficace e funzionale a scopo e situazione</p>	<p>5° anno</p> <p>avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione dei tipi di testo indicati nella colonna dei contenuti (<i>a destra</i>) • esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi • esercitare l'esposizione orale di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (<i>parlo meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito) - esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi) - valutazione (controllo) - riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) • esposizione del testo • riflessione sull'esito dell'esposizione <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • relazioni • sintesi di testi ascoltati o letti • commenti • annunci • recitazione di un ruolo preparato <p>Modalità di lavoro: vedi sopra (ascolto)</p> <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • fluenza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • pronuncia e intonazione • rispetto delle consegne <p>Indicatori per la descrizione delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni</i> ○ <i>riesporre e commentare testi o argomenti trattati</i> ○ <i>esporre e commentare testi di interesse personale</i> 	<p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 4 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di sentimenti, ...</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, ...</i>) • racconto / relazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, su fatti ed eventi, su biografie e autobiografia, ...</i>) • testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aspetti di cultura economica <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze culturali <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <ol style="list-style-type: none"> 1) Brunico: <ul style="list-style-type: none"> - Dispensa di educazione letteraria e culturale elaborata dagli insegnanti - Intrecci 3 (nelle classi non digitali) 2) <i>San Candido</i>: <ul style="list-style-type: none"> - Dispensa di educazione letteraria e culturale elaborate dagli insegnanti - Nuovo Contatto B2 (unità 5) • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</i> ○ <i>esprimere emozioni e sentimenti</i> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> ○ <i>sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i> <p>(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i></p>		
5° anno	5° anno	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la riesposizione di testi scritti e orali <ul style="list-style-type: none"> ○ di un argomento trattato in classe ○ di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i> ○ di progetti e ricerche ○ di commenti (su avvenimenti, immagini o testi) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
5° anno	5° anno	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi • esercitare il riassunto di testi (da film, da libri, da rappresentazioni teatrali, da riviste e giornali, ...) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo non letterari e letterari:</p> <p>(*) <i>come sopra</i> vedasi cella 1 vedasi cella 2</p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) P R O D U Z I O N E S C R I T T A	5° anno produrre testi funzionali di vario tipo	5° anno testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche varie	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la produzione di testi di uso pratico, anche relativi agli ambiti settoriali di indirizzo, indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) esercitare l'uso della correttezza formale della lingua esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>) esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) valutazione (revisione) revisione e riparazione (autocorrezione) esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragnò, mappe concettuali, scalette, schemi...) stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> manipolativo (brevi testi su modello dato) funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) creativo (produzioni libere) revisione e controllo esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> guidata libera <p>Tipologie di esercitazione e verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie) scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) completamento di testi nelle sequenze mancanti scrittura creativa sintesi argomentazione <p>Modalità di lavoro: vedi sopra (ascolto)</p> <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> efficacia dell'esposizione qualità delle idee coerenza e coesione completezza delle informazioni scorrevolezza appropriatezza e varietà lessicale 	<p>Produzioni scritte mirate: almeno n. 6 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> descrizione spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità</i>) racconto / relazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, su fatti ed eventi</i>) testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> relazioni interpersonali ambiente familiare e contesto domestico fenomeni naturali interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> salute e ambiente fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> aspetti di cultura economica <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze culturali <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione: <ol style="list-style-type: none"> Brunico: <ul style="list-style-type: none"> Dispensa di educazione letteraria e culturale elaborata dagli insegnanti Intrecci 3 (nelle classi non digitali) <i>San Candido</i>: <ul style="list-style-type: none"> Dispensa di educazione letteraria e culturale elaborata dagli insegnanti Nuovo Contatto B2 (unità 5) notiziari film, documentari trasmissioni televisive e radiofoniche rappresentazioni teatrali messaggi pubblicitari libri e audiolibri giornali e riviste multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola.</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rispondere a questionari ○ scrivere lettere personali e formali ○ prendere appunti ○ scrivere testi sulla base di appunti presi ○ scrivere testi su modelli dati ○ descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni ○ riesporre e commentare testi o argomenti trattati ○ esporre e commentare testi di interesse personale ○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali ○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ esprimere emozioni e sentimenti ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
5° anno	5° anno	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti • esercitare la scrittura di saggi brevi su temi affrontati • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo non letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sintesi e riassunto • racconto/relazione • argomentazione 	(*) <i>come sopra</i>
	<p>5° anno</p> <p>produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi</p>	<p>5° anno</p> <p>testi di vario genere e tipo</p>		